

在众多文字之中，惟喜宁静。宁静，是一种云淡风轻的情怀。

其实，“眼光”最高的人，往往是错过幸福最多的人，而学会品读宁静，亦是学会了欣赏寂寞的情调。

要知道，岁月给予我们的，也不过是越活越明白，越活越真实，掠去那些个虚伪的天真，做尘世里最朴实、善真的自己。

平淡的流年，看一些着色的记忆，在恢弘的天幕下奔涌而走，无需感叹，那不是流失，而是人生不可缺少的旋律。只要打开心窗，让心灵与万物交融，生命方能如诗如画。

遥远的天边，多情的青鸟正衔来一枚天堂的橄榄，心意，沉醉进一抹绿潮暗涌的枝颤，随风而过的清音如素笺，淡淡铺开一抹遐念。

尼采大师说：“这是一个焦虑的时代，一个群众道德和个人孤立的年代。勇气是一种必需品。”因而，我们更要通过自己的努力，只有耐得住寂寞，忠实于内心，才能感受到平常的幸福。

墨，在心里柔情地顾盼；字，在文里深情地呢喃；诗，在情里无字也缠绵。人生的风景，若可以用这样的一丝欢喜来读懂，便可尽情的感受到眼前别致的美丽。

也知道，不甘寂寞的心，是跌落欲望之海的一片叶子，不是不想停下，而是身不由己。不如，寻个好日子，去看一程山水的清悠，聆听一朵花开的嫣然，让一颗心在宁静中归于云淡风清。

生命，无需执意，虚虚浮浮的光阴终会将各种情绪沉淀；流光绽放的年华，也总会在磨炼后做本质的还原。且以初心，存一米阳光与心底，不迎合，不将就，活成自己喜欢的模样。

捻起一缕冬阳，默默编织梦想；铺开一方清墨，静静描绘心事。凡尘之心，因为有了渴望，一些安守于眼底的时光，便可在静默中以它独有的姿态心无旁骛地流淌。

而一些心情断章，可于阡陌上摊开，无需一一归类，仅用淡墨素笺留下鸿爪雪泥。不诉呓语，不叹悲喜，只静静守候于文字之清欢。

待北风四起时，借以修身，平心，养性。纵使天微寒，身心在路上，亦是且行且暖。心安，便是生活最美好的状态。